

Guia per al procés participatiu "AMB NOM DE DONA"

Preàmbul

L'Ajuntament de Castellbisbal inicia un procés participatiu per tal reivindicar i visibilitzar la memòria de dones que han tingut una importància en la història, amb la inclusió dels seus noms al nomenclàtor del municipi, en espais que encara no tenien nom adjudicat. La seva història mereix ser recordada perquè el seu llegat és de tots i totes.

Amb aquest procés participatiu l'Ajuntament fa una nova aposta per la transparència, la participació i la col·laboració entre l'ajuntament i la ciutadania.

L'objectiu principal del procés és doble, per un costat visibilitzar la memòria de les dones i per l'altre equilibrar la seva presència en el nomenclàtor del municipi, on actualment només hi consten un total de de nou noms femenins de carrers (d'un total de 222 noms), i la majoria vinculats a noms cristians i o de santes. (Pg de Nostra Senyora de Montserrat, Pg de Nostra Senyora de la Mercè, c.de Ntra.Sra.dels Desamparats, Pg. De Santa Eulàlia, Pg de Santa Margarida, Pg, de santa Rita, Pg. De Santa Teresa) i c. De Conxita Badia (soprano i pianista) i c. De Francesca Callao (soprano), tot i que també trobem noms de plantes, de muntanyes i de rius en femení

L'Ajuntament de Castellbisbal, ha fet una recerca d'aquells noms de carrers i espais municipals que actualment no tenen nom i que poden posar-se d'una manera, relativament senzilla. De manera immediata es podrien denominar els següents carrers o ubicacions:

- ✓ **ESPAI 1: Parc del c/ Àngel Guimerà**
- ✓ **ESPAI 2: Grades d'Els Costals**
- ✓ **ESPAI 3: Replà d'Els Costals**
- ✓ **ESPAI 4: Foier d'Els Costals**

En total doncs parlem de 3 espais del municipi on de manera immediata es podria canviar el nomsense causar molèsties a les veïnes i veïns del municipi, i un espai municipal dins d'Els Costals

S'ha triat aquests espais, relacionats amb la cultura i la societat, com a primera fase d'un projecte que continuarà amb posar nom de dones a espais municipals relacionats amb l'esport, amb la salut i amb altres temàtiques d'interès, sempre tenint en compte el principi de buscar noms de dones relacionats amb l'activitat (cultura, esport, salut...) que tenen una importància en la història a nivell global.

Els noms prèviament seleccionats són:

- 1- Caterina Albert
- 2- Francesca Bonnemaison
- 3- Montserrat Abelló
- 4- Clementina Arderiu i Voltas (dona a l'ombra)
- 5- Maria Aurèlia Capmany
- 6- Carme Montoriol

- 7- Teresa Pàmies i Bertran
- 8- Joana Raspall i Juanola
- 9- Mercè Rodoreda i Gurguí
- 10- Montserrat Roig i Fransitorra
- 11- Margarida Xirgu i Subirà
- 12- Mary Santpere
- 13- Maria Matilde Almendros
- 14- Anna Lizaran, i Merlos
- 15- Rosa Novell i Clausells
- 16- Raquel Meller
- 17- Lluïsa Denís i Reverter
- 18- Palmira Ventós
- 19- Dolors Monserdà
- 20- Les tretze roses
- 21- Neus Català
- 22- Conxita Grangé

1- Objecte de la Guia

L'objecte de la present Guia és regular el procediment que cal seguir per portar a terme el procés participatiu per escollir noms de carrers de dones al municipi de Castellbisbal.

La Guia és un document obert i revisable, que s'ha de consensuar a nivell tècnic i a nivell social en els òrgans corresponents.

2- Criteris per escollir noms de dones

Les propostes de noms de carrer de dones han de complir els següents criteris per tal de ser validats per l'Ajuntament:

- Cal que siguin noms femenins.
- Cal que facin referència a una dona catalana que hagi tingut rellevància a la història en general.
- Cal que la persona faci més de dos anys que estigui difunta.
- Cal que tinguin relació amb l'espai físic

En una primera fase s'escollirà un màxim de 3 noms de carrers de dones i serà responsabilitat de la Junta de Govern Local promoure'n el canvi efectiu.

3- Estructura del procés

El procés participatiu s'estructura en tres grans moments:

1. Sessió de participació oberta a la ciutadania, en data 04/03/2022 a les 18:00h

2. Participació oberta a la ciutadania en general
3. Validació tècnica de les propostes
4. Retorn a la ciutadania del resultat de la participació

Es desenvolupa en les següents fases:

- Fase 1. Definició del procés
- Fase 2. Campanya informativa
- Fase 3. Recollida de propostes
- Fase 4. Avaluació i validació de les propostes
- Fase 5. Votació
- Fase 6. Avaluació dels resultats
- Fase 7. Execució de les propostes i seguiment

4- Òrgans del procés

Per a l'organització i seguiment del procés participatiu "**Amb nom de dona**", es preveuen els següents òrgans:

4.1. Comissió de seguiment

Té com a objectiu fer el seguiment del procés participatiu i controlar l'execució, per part de l'Ajuntament de Castellbisbal.

Està formada per la regidora de Serveis a les Persones, la Regidora d'Igualtat i les tècniques d'Igualtat i Participació Ciutadana.

5- Desenvolupament del procés

5.1. Fase 1. Definició del procés

Abans d'iniciar el procés participatiu per escollir noms de carrers femenins, la Comissió de Seguiment consensuarà i aprovarà la present guia, amb l'objectiu de desenvolupar amb totes les garanties el procés participatiu.

Els passos administratius a seguir són:

- Obertura d'expedient corresponent
- Informe tècnic on s'expliqui el projecte de participació ciutadana per tal de donar noms de dona a diferents espais del municipi
- Informe jurídic
- Dictamen a la JGL per aprovar inicialment la relació dels noms que es proposen i informació pública de 15 dies. Si no hi ha al·legacions, es consideraran definitivament aprovats els noms proposats
- Anunci al BOP
- Donar compte al departament d'Estadística i Padró d'Habitants als efectes oportuns

5.2.1. Fase 2. Campanya de comunicació

El present procés participatiu ha d'anar acompanyats d'una **campanya de comunicació** amb l'objectiu de fomentar la dinamització i la mobilització de la ciutadania.

Una bona planificació de les accions de comunicació és imprescindible per garantir l'èxit del procés participatiu.

Objectius:

- Mobilitzar els veïns i veïnes del municipi perquè participin i facin propostes en els diferents canals de participació dissenyats.
- Informar del calendari i dels diferents espais de participació dissenyats

En aquesta fase, s'inicia una **campanya informativa** per explicar els objectius del procés participatiu i els canals oberts a la ciutadania en les diferents fases.

La campanya de difusió inclou:

- Creació d'una imatge i un eslògan que acompanyi les accions del procés. Afegim un hashtag **#ambnomdedona**
- L'elaboració de material d'informació: díptic, cartells, xarxes
- Informació al butlletí municipal i als butlletins digitals
- Presentació d'un espai de participació virtual a la plataforma Participa311-Castellbisbal i un espai dins la web municipal.

5.3. Fase 3. Presentació de les propostes formulades per l'Ajuntament. Sessió presencial

En aquesta fase es desenvolupa el període de **presentació a la població de les propostes del procés "amb nom de dona"**.

En aquest moment, s'informarà a la població de:

- Perquè s'han triat aquests espais
 - Per que no tenen nom, per la qual cosa, no suposen un inconvenient al veïnatge
 - Són espais relacionats amb la cultura i l'activitat social
- Perquè s'han triat aquests noms
 - No s'han triat músiques donat que ja estan representades en el nomenclàtor de Castellbisbal
- Petita biografia de cadascun dels noms
- Seguiment d'aquest procés (fases posteriors)

Totes les propostes de nom presentades són avaluades i validades per part de la Comissió de Seguiment. S'avaluarà que compleixin els criteris definits prèviament en aquesta guia i que són:

- Cal que siguin noms femenins.
- S'acceptaran també noms de dones catalanes, que hagin tingut rellevància en algun àmbit concret: en aquesta primera fase, cultura i activitat social
- Cal que la persona faci més de dos anys que estigui difunta.

L'estructura de la sessió presencial serà:

- a) Benvinguda per part de les regidores d'Igualtat i de Participació Ciutadana
- b) Explicació tècnica del procés
- c) Presentació visual de les propostes.
- d) Separació dels i les participants en grups de treball
- e) A cada grup (3 o 4 en funció dels assistents), se'ls facilitarà les fitxes "AmbNomDeDona", que inclourà una petita explicació i una fotografia per a què, després d'arribar a un consens intern, es puguin prioritzar els noms de dones que

han de servir per nomenclar els espais públics. Cada taula elegirà tres noms per cada espai, que s'enganxaran sobre un pòdium de prioritziació

- f) Tres jocs de cartes estaran en blanc, per a què puguin posar les seves propostes.
- g) Per finalitzar la sessió, es farà el retorn a la resta dels grups de les prioritziacions i s'informarà de quins noms s'han proposat per l'espai foier
- h) Amb els noms proposats/prioritzats en la sessió participativa, s'elaborarà una petita enquesta que es presentarà a la població en general. D'aquesta enquesta, sortirà un nom per cada espai.

5.4. Fase 4. Validació i votació final de les propostes

En aquesta fase oberta a la ciutadania, es presentaran les propostes prioritziades en la sessió de participació presencial, i serà sobre aquestes propostes que s'elaborarà un petit formulari per a facilitar la votació de la població online dins del Participa 311 Castellbisbal, i de manera presencial en els diferents espais municipals i dins de la diada de Sant Jordi.

La informació sobre les propostes es publicarà a la web Participa311-Castellbisbal, a la web municipal, al butlletí municipal digital i a les xarxes socials corporatives.

S'habilitaran diferents espais municipals (OAC Ajuntament, OAC Can Margarit, Els Costals, Espai de la Plaça, Biblioteca, Illa Esportiva...), en els quals, mitjançant un suport fotogràfic (roller, pòsters...) hi haurà una petita explicació de cadascuna de les dones proposades, i un espai habilitat per la votació, que podrà ser online o en format paper. Així mateix, hi haurà un espai presencial en la jornada de Sant Jordi, on la població trobarà informació dels noms proposats i podrà realitzar la prioritziació de manera presencial o online.

Cada ciutadana o ciutadà, podrà prioritziar 2 noms per cadascun dels espais, i el nom més votat per espai serà aquell que s'implementarà.

Aquest llistat de noms, es presentarà per Junta de Govern Local i s'obrirà a exposició pública durant 10 dies. Si no hi ha al·legacions, es procedirà a nomenclar els espais amb el nom més votat.

El govern municipal es compromet a nomenclar els espais el més aviat possible

S'executaran els canvis de nom, seguint la prioritat de les propostes per cada un dels espais determinats en el projecte.

5.5. Fase 5. Avaluació dels resultats

Al finalitzar el període de votació, es convocarà la Comissió de Seguiment per presentar el resultat de la votació i de les diferents fases del procés.

La Comissió de Seguiment té la potestat de decidir de manera justa i equilibrada, totes aquelles qüestions que es puguin produir durant el procés d'execució dels canvis de nom.

En aquesta fase es redactarà una memòria i una avaluació del procés.

5.6. Fase 6. Execució de les propostes i seguiment

L'Ajuntament de Castellbisbal es compromet a realitzar el procés de canvi de nom durant l'any 2022.

A la plana web de l'Ajuntament i al Participa311-Castellbisbal es farà el seguiment del projecte i s'informarà del seu estat.

6- Calendarització

- Fase 1. Definició del procés. Novembre 2021- febrer 2022
- Fase 2. Campanya informativa. Febrer 2022
- Fase 3. Presentació de propostes. Sessió presencial. 04 de març 2022
- Fase 4. Validació i votació de les propostes. Març/ abril/ maig2022
- Fase 5. Avaluació dels resultats. Maig 2022
- Fase 6: execució de les propostes i seguiment : durant l'any 2022

7- Accions comunicatives

En aquest capítol es presenten les accions comunicatives que es desenvoluparan en les diferents fases dels procés participatiu de canvi de nom de carrers femenins de Castellbisbal

FASES	ACCIONS COMUNICATIVES
DEFINICIÓ DEL PROCÉS	Disseny de la imatge, cartell, hastag
	Presentacions del projecte a la Junta de Govern Local,
	Disseny de l'espai web del procés dins la plana web al Participa311- Castellbisbal
	Identificació de missatges sobre els procés participatiu per començara informar indirectament del procés
PRESENTACIÓ	Informar de l'inici del procés i de la recollida de propostes: <ul style="list-style-type: none"> - Nota de premsa - Butlletí informatiu i butlletí digital - Xarxes socials. Facebook i twitter i telegram - Publicitat - Cartells a equipaments - Mailings - Presentació de l'espai Participa-311 Castellbisbal
EXPLICACIÓ DE LES PROPOSTES	Accions dinamitzadores per promoure la recollida de propostes: <ul style="list-style-type: none"> - Xarxes socials - Accions amb col·lectius diversos - Presència física en activitats culturals - Documentació gràfica
	Informació sobre el procés de recollida de propostes <ul style="list-style-type: none"> - Espai procés participatiu a la web municipal i al Participa311 - Xarxes socials. - Mailings

VALIDACIÓ i VOTACIÓ DE LES PROPOSTES	Sessió presencial - Grups de discussió Presència d'informació als diferents espais municipals - Espais de votació Presència a xarxes - Votació online Mailing a entitats Participa311-Castellbisbal
---	--

Annex 1: Biografies

ESCRITORES, POETES, PEDAGOGUES

1- Caterina Albert

L'Escalà, 1869-1966

La primera escriptora feminista de la literatura catalana. Dramaturga, narradora, prosista i pintora, però és la dona rere la màscara, ja que tothom la coneix com Víctor Català

<https://www.escriptors.cat/autors/albert/victor-catala-caterina-albert-castellano>



2- Francesca Bonnemaison

Barcelona, 1872-1949

Va fer néixer la primera biblioteca per a noies obreres, la biblioteca popular de la dona, creant un espai on podien aprendre, en la mesura del possible, els ensenyaments de la Universitat, institució a la qual tenien prohibida l'entrada

https://www.sapiens.cat/temes/dones/francesca-bonnemaison_13399_102.html



3- Montserrat Abelló

Tarragona 1918 - 2014, Barcelona

Considerada una autora fonamental per a la poesia i la traducció catalanes de la segona meitat del segle XX, va viure la República, el cop d'estat, la Guerra Civil i l'exili, però les seves poesies són planeres, calmades, tendres i plenes d'amor i de vida.

<https://www.escriptors.cat/autors/abellom/biografia-montserrat-abello>

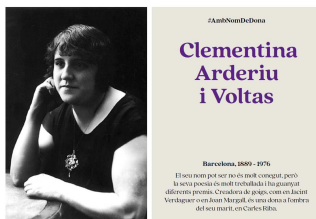


4- Clementina Arderiu i Voltas (dona a l'ombra)

Barcelona 1889 – 1976

El seu nom pot ser no és molt conegut, però la seva poesia és molt treballada i ha guanyat diferents premis. Creadora de goigs, com en Jacint Verdaguer o en Joan Margall, és una dona a l'ombra del seu marit, en Carles Riba.

<https://www.escriptors.cat/autors/arderiuc/biografia-clementina-arderiu>



5- Maria Aurèlia Capmany

Barcelona 1918- 1991

Novel·lista, dramaturga i assagista barcelonina, que va destacar com a activista cultural, feminista i antifranquista. Va rebre el Premi Sant Jordi de novel·la el 1968 amb l'obra "Un lloc entre els morts" i el Premi Joanot Martorell el 1948 amb "El cel no és transparent".

<https://www.escriptors.cat/autors/capmanyma/biografia-maria-aurelia-capmany>



6- Carme Montoriol

Barcelona 1892- 1966

Va ser una traductora, narradora, poeta, dramaturga i pianista catalana. És una pionera, les seves obres creen gran expectació perquè parla de temes poc convencionals, com són l'enfrontament entre una mare i una filla enamorades del mateix home, els dubtes morals d'una dona casada, i els sentiments d'una mare vídua, jove i atractiva, enamorada del seu propi fill. Temes tabús per l'època

<https://www.escriptors.cat/autors/montoriolc/biografia>



7- Teresa Pàmies i Bertran

Balaguer 1919 - 2012, Barcelona

Teresa fou una escriptora, periodista i activista catalana. És una dona lluitadora i activista, i la seva labor com a escriptora és reconeguda amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. En el seu discurs, la frase cabdal és la següent: "És una llàstima que no s'hagi premiat a més dones. És injust, però no crec que sigui premeditat. És un reflex de la nostra societat". Fou la 2na dona en rebre aquest premi, després de Mercè Rodoreda

<https://www.escriptors.cat/autors/pamiest/biografia>



8- Joana Raspall i Juanola

Barcelona 1913, 2013, Sant Feliu de Llobregat

Fou una escriptora, lexicòloga i bibliotecària catalana. Tot i que és coneguda per l'obra poètica infantil, escrigué també per a adults.

És una escriptora clandestina, que comença a publicar versos i textos en català en els espais més o menys escapats de la censura, un cop va acabar la guerra. Feia classes de català a casa seva i va ser la promotora, amb l'ajuda de Jaume Riera, del Diccionari de sinònims l'any 1972

<https://www.escriptors.cat/autors/raspallj/biografia-joana-raspall>



9- Mercè Rodoreda i Gurguí

Barcelona 1908, 1983, Girona

fou una escriptora catalana que va rebre, entre altres guardons, el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes de 1980.

Igual que moltes altres dones de la època, la seva família la obliga a casar-se amb un oncle seu, que ha fet les Amèriques i torna a casa amb fortuna econòmica. Se sent culpable de la malaltia mental del seu fill, que li afecta a partir dels 40 anys, i tria la literatura com alternativa d'evasió

<https://www.escriptors.cat/autors/rodoredam/biografia-merce-rodoreda>



10- Montserrat Roig i Fransitorra

Barcelona 1946, 1991, Barcelona

fou una escriptora en català de novel·les, contes, assaig, reportatges i articles periodístics. Va presentar i dirigir diversos programes de televisió, mitjà en el qual va excel·lir com a entrevistadora a escriptors de generacions precedents.

<http://escriptoras.com/escriptoras/Montserrat-Roig>



TEATRE I ARTS ESCÈNIQUES

11- Margarida Xirgu i Subirà

Lloc i anys: Molins de Rei 1888- 1969 Montevideo, Uruguai
ACTRIU, DIRECTORA TEATRAL I EMPRESÀRIA

El 1910 estrena Salomé d'Oscar Wilde al Teatre Principal de Barcelona. L'actriu balla la dansa dels set vels, tal com ho exigeix el paper. L'escàndol és servit i Margarida és despatxada del teatre. Com a dona emprenedora, l'any 1911 funda la seva pròpia companyia teatral. Dirigí i interpretà Lorca i molts altres autors de renom. Va ser definida com a renovadora de l'escena i musa escènica de la República, cosa que la portarà a fixar la residència a Uruguai.

<http://margaritaxirgu.es/castellano/biografic/biografic.htm>

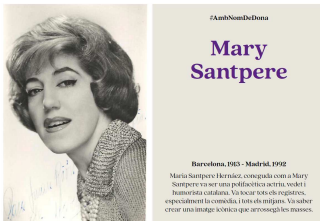


12- Mary Santpere

Barcelona 1913- 1992, Madrid

Maria Santpere Hernáez, coneguda com a Mary Santpere va ser una polifacètica actriu, vedet i humorista catalana. Va tocar tots els registres, especialment la comèdia, i tots els mitjans. Va saber crear una imatge icònica que arrossegà les masses

<https://www.institutdelteatre.cat/publicacions/ca/enciclopedia-arts-esceniques/id2020/mary-santpere.htm>



13- Maria Matilde Almendros

Barcelona 1922-1995

Maria Matilde Almendros i Carcasona fou una actriu i locutora de ràdio catalana, on feia de narradora de contes infantils en català, i feia les veus dels personatges que hi dialogaven. Va començar a fer teatre, mentre estudiava a l'escola d'Arts i Oficis i treballava en una fàbrica de sabates.

Va contribuir a la popularització del teatre en català, com a intèrpret i impulsant les seves produccions a través de les diverses companyies que va dirigir.

És una pionera en l'ús del català durant els anys de la postguerra i en promoure'n la normalització, creant Ràdio 4

<https://www.institutdelteatre.cat/publicacions/ca/enciclopedia-arts-esceniques/id2372/maria-matilde.htm>



14- Anna Lizaran, i Merlos

Esparreguera 1944-2013, Barcelona,

va ser una actriu catalana de teatre, cinema i televisió. Coneguda com la Gran Dama del Teatre Català

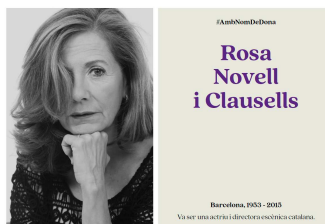
<https://enciclopediacineespa-fernando.blogspot.com/2018/07/anna-lizaran.html>



15- Rosa Novell i Clausells

Barcelona 1953- 2015

Va ser una actriu i directora escènica catalana.



16- Raquel Meller

Tarassona 1888- 1962, Barcelona

Raquel Meller, nom artístic de Francisca Marqués López, fou una cantant, cupletista i actriu. Se la considera l'artista espanyola de més projecció internacional del primer terç del segle XX i durant els anys vint i trenta va ser admirada a tot el món. És una de les dones oblidades, ja que després de la Guerra Civil Espanyola, la censura i la repressió van transformar i moderar les funcions que van acabar desapareixent o adaptant-se cap a espectacles menys transgressors d'acords amb la moral imperant a l'època.

Moltes noies de l'època, fugien de la prostitució aprenent a cantar i formant-se com a cupletistes

<https://www.mujiresenlahistoria.com/2015/03/la-cupletista-raquel-meller-1888-1962.html>

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/meller.htm>



17- Lluïsa Denis i Reverter

1862- 1946, Barcelona

Lluïsa Denis i Reverter fou una artista polifacètica: autora teatral, compositora i pintora catalana, de pare francès qui també va escriure poesia i teatre. Va escriure Els caçadors furtius, Una venjança com n'hi ha poques, i el text i la música de diverses sarsueles i de cançons. Una dona a l'ombra del seu marit, en Santiago Rusiñol

https://www.google.com/url?esrc=s&q=&rct=j&sa=U&url=https://www.encyclopedia.cat/ec-gec-0022013.xml&ved=2ahUKEwiTparzx5r2AhWRQjABHVxDCcwQFnoECAgQAg&usq=AOvVaw1p_iLYJnFj_2gBSV9P6flc



18- Palmira Ventós

Defunció: 1916

Palmira Ventós i Cullell, coneguda també amb el pseudònim de Felip Palma, va ser una escriptora catalana. També era actriu i pintora afeccionada. És una de les dones sense nom, que tenia que escriure amb nom masculí, Felip Palma

<https://www.enciclopedia.cat/ec-gec-0070007.xml>

<https://www.tnc.cat/es/premsa-epicentre-pioneres>

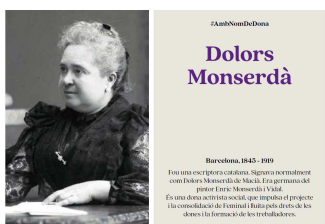


19- Dolors Monserdà

Barcelona 1845- 1919, Barcelona

Dolors Monserdà i Vidal fou una escriptora catalana. Signava normalment com Dolors Monserdà de Macià. Era germana del pintor Enric Monserdà i Vidal. Viquipèdia

És una dona activista social, que impulsa el projecte i la consolidació de *Feminal* i lluita pels drets de les dones i la formació de les treballadores <https://www.tnc.cat/es/premsa-epicentre-pioneres>

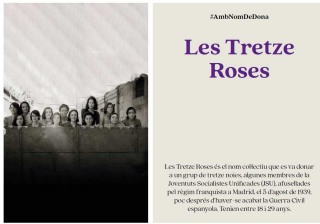


ACTIVISTES SOCIALS

20- Les tretze roses

Les Tretze Roses és el nom col·lectiu que es va donar a un grup de tretze noies, algunes membres de la [Joventuts Socialistes Unificades](#) (JSU), afusellades pel règim [franquista](#) a [Madrid](#), el [5 d'agost de 1939](#), poc després d'haver-se acabat la [Guerra Civil espanyola](#). Tenien entre 18 i 29 anys.

<https://memoriahistorica.org.es/quienes-eran-las-trece-rosas-se-cumplen-81-anos-de-su-fusilamiento>



21- Neus Català

Els Guiamets, 1915-2019

Neus Català va ser una activista de la Resistència, centralitzant a casa seva la recepció i transmissió de missatges, armes i documentació, i allotjant refugiats polítics. Deportada a Ravensbrück, on va ser obligada a treballar en la indústria de l'armament i formà part d'un grup de dones que boicotejava l'elaboració de les armes

Després del seu alliberament, tornà a França, on seguí duent a terme la seva lluita clandestina contra el franquisme.



22- Conxita Grangé

Espui 1925, Tolosa de Llenguadoc 2019

Poc després del final de la Guerra Civil Espanyola, Conxita Grangé va incorporar-se a la resistència francesa. Va ser capturada i torturada per la Gestapo a Foix i a Tolosa i deportada al Camp de concentració de Ravensbrück, on va arribar el mes de setembre, i hi va romandre fins l'alliberament del camp, l'abril de 1945.

El 2019, després de la mort de Neus Català, es va convertir en la darrera supervivent catalana dels camps d'extermini nazis



Annex 2: Sessió participativa 04/03/2022

a) Publicitat del procés

La informació del procés s'ha publicat al llibret editat en motiu de les Jornades d'Igualtat 2022 de Castellbisbal i a les xarxes socials



Procés participatiu
Divendres
04/03
18.00 h
Espai Foier

Amb nom de dona

Iniciem un procés participatiu per tal de reivindicar i visibilitzar la memòria de dones que han tingut una importància en la història, amb la inclusió dels seus noms al nomenclator del municipi, en espais que encara no tenien nom adjudicat. La seva història mereix ser recordada perquè el seu llegat és de tots i totes.

Amb aquest procés participatiu s'inicia una nova aposta per la transparència, la participació i la col·laboració entre l'Ajuntament i la ciutadania.



Tot i que la informació va arribar a tots els domicilis, i que semblava que hi havia molta gent interessada, només van participar 11 persones.

b) Seguiment de la sessió

La sessió es va realitzar de la següent manera:

- presentació de la regidora d'Igualtat Susanna Solé
- power point explicant el procés, a càrrec de la tècnica de Participació Ciutadana, Judit Jimenez
- les assistents es van separar en 2 grups
- durant $\frac{3}{4}$ d'hora, van estar revisant el material que s'havia deixat a cada taula, que consistia en un joc de fitxes amb la fotografia i una petita explicació de cadascuna de les dones preseleccionades, i un joc de 3 fitxes en blanc per si volien afegir noms de dones que, seguint les condicions establertes en el procés de participació (nascudes o que haguessin viscut a Catalunya, que fes més de 2 anys que estiguessin mortes, i que estiguessin relacionades amb la cultura, les arts o la societat).
- Un cop seleccionades les 3 dones per cadascun dels espais (Espai Foier, plaça d'Els Costals, Grades d'Els Costals i parc prop d'Àngel Guimerà), les havien de prioritzar utilitzant un pòdium dissenyat per cadascun dels espais
- Posada en comú de les prioritzacions

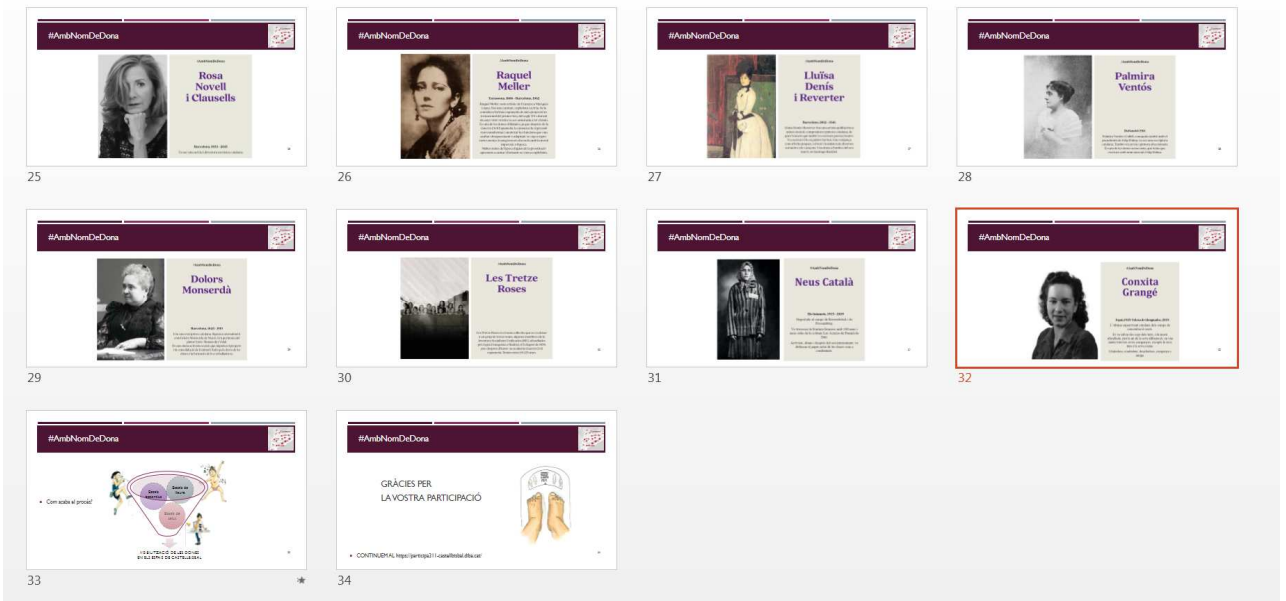




Power point:

The presentation consists of 24 slides, numbered 1 through 24. The content is organized as follows:

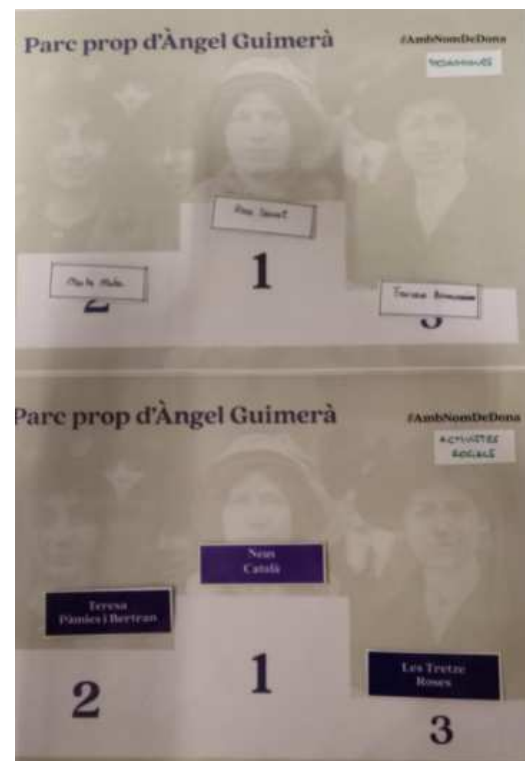
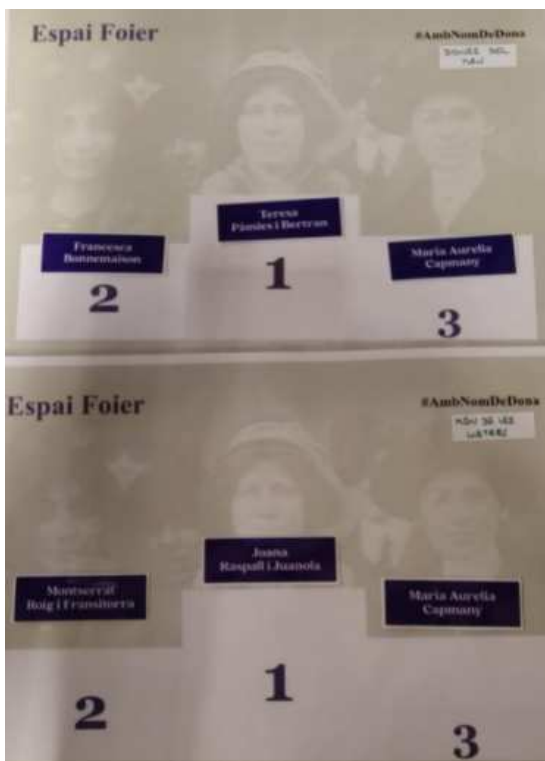
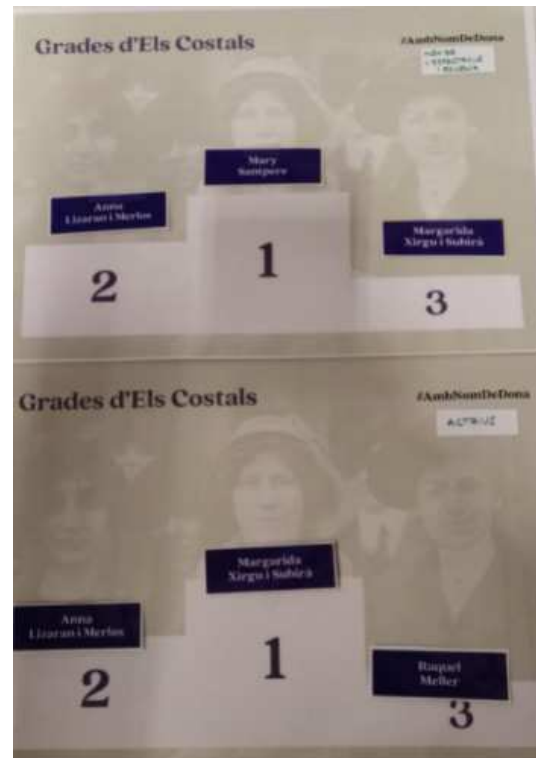
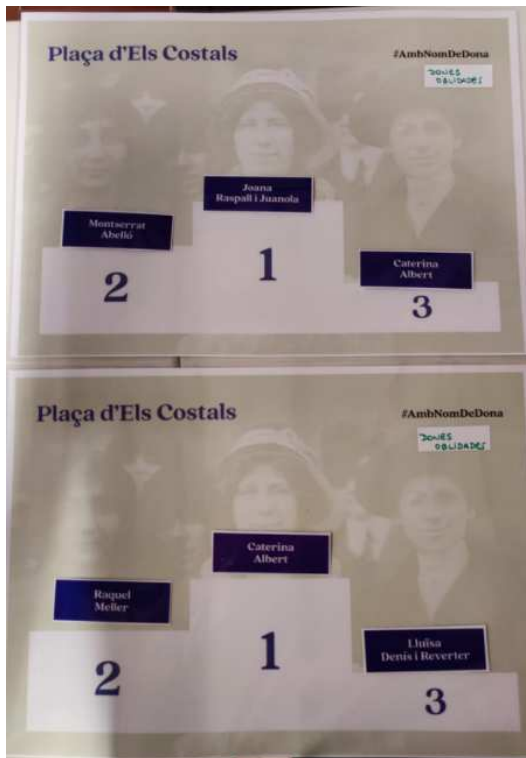
- Slide 1:** Title slide: "POSEM NOM DE DONA ALS NOSTRES CARRERS".
- Slide 2:** Introduction: "D'ara en endavant".
- Slide 3:** Objectives: "Nostres carrers... 9 carrers de carrers".
- Slide 4:** Call to action: "Cal fer alguna cosa !!!".
- Slide 5:** Methodology: "Google Maps i YouTube".
- Slide 6:** Methodology: "Quin mètode farem de carrers?".
- Slide 7:** Methodology: "Per què aquest?".
- Slide 8:** Methodology: "Hem presenciat?".
- Slide 9:** Methodology: "Com ho farem?".
- Slide 10:** Methodology: "Com començarem el projecte?".
- Slide 11:** Profile of Caterina Albert.
- Slide 12:** Profile of Francesca Bonnemaison.
- Slide 13:** Profile of Montserrat Abeló.
- Slide 14:** Profile of Clementina Arderiu i Voltas.
- Slide 15:** Profile of Maria Àurelia Capmany.
- Slide 16:** Profile of Carme Montoriol.
- Slide 17:** Profile of Teresa Pàmies i Bertran.
- Slide 18:** Profile of Joana Raspall i Juanola.
- Slide 19:** Profile of Mercè Rodoreda i Gurgui.
- Slide 20:** Profile of Montserrat Roig i Fransitorra.
- Slide 21:** Profile of Margarida Xirgu i Subirà.
- Slide 22:** Profile of Mary Santpere.
- Slide 23:** Profile of Maria Matilde Almedros.
- Slide 24:** Profile of Anna Lizaran i Meris.



c) Resultat de les prioritzacions

PLAÇA D'ELS COSTALS	Joana Raspall i Juanola	Caterina Albert
	Montserrat Abelló	Raquel Meller
	Caterina Albert	Lluïsa Denis i Reverter
GRADES D'ELS COSTALS	Margarida Xirgú i Subirà	Mary Santpere
	Anna Lizaran i Merlos	Anna Lizaran i Merlos
	Raquel Meller	Margarida Xirgú i Subirà
ESPAI FOIER	Teresa Pàmies i Bertran	Joana Raspall i Juanola
	Francesca Bonnemaïson	Montserrat Roig i Fransitorra
	Maria Aurèlia Campany	Maria Aurèlia Campany
PARC PROP ÀNGEL GUIMERA	Neus Català	Rosa Sensat
	Teresa Pàmies i Bertran	Marta Mata
	Les Tretze Roses	Francesca Bonnemaïson





Annex 3: Procés obert a la resta de la població

a) Publicitat del procés

En aquesta fase oberta a la ciutadania, tota la població de Castellbisbal podrà **PRIORITZAR**, segons importància, els diferents noms per cadascun dels espais proposats (Plaça d'Els Costals, grades d'Els Costals, Foier d'Els Costals i parc prop del carrer Àngel Guimerà, conegut popularment com parc dels Teletubbies), a partir dels resultats obtinguts en el procés de participació presencial que es va realitzar el 4 de març al Foier.

Tant en format digital en aquesta mateixa plataforma, com en format paper mitjançant una butlleta que trobareu als diferents espais municipals (Biblioteca Josep Mateu i Miró, Espai de la Plaça, OAC, Escola Municipal de Música Miquel Blanch i l'Illa Esportiva...), trobareu un llistat de noms que cal que ordeneu, començant per aquell nom que penseu que és el més adient per a cada espai en concret. Teniu temps fins al dia 15 de maig.

La diada de Sant Jordi, trobareu un espai amb informació dels 16 noms proposats i on es podrà realitzar la priorització de manera presencial o online.



Per continuar amb el procés, necessitem la vostra participació!



b) Mostra de butlleta

Mostra de butlleta

Procés participatiu
#AmbNomDeDona

El procés participatiu #AmbNomDeDona vol reivindicar i visibilitzar la memòria de dones que han sigut importants en la nostra història, posant nom de dona a quatre espais municipals: grades d'Elis Costals, plaça d'Elis Costals, Espai Foker d'Elis Costals i parc prop d'Àngel Guimerà.

Després de vint-i-dos noms proposats en la sessió del 4 de març de 2022, se'n va realitzar una primera prioritització, però per continuar amb el procés, necessitem la vostra col·laboració.

A la part posterior d'aquesta butlleta, trobareu un llistat de noms que cal que ordeneu, començant per aquell nom que penseu que és el més adient per a cada espai en concret.

Un cop l'haigu emplenat, dipositeu-la abans del 15 de maig en algun dels diferents espais municipals (Biblioteca, Espai de la Plaça, OAC, Escola Municipal de Música Miquel Blanch i Lilla Esportiva).

Trobareu més informació sobre el procés participatiu a www.castellbisbal.cat

Procés participatiu
#AmbNomDeDona

PLAÇA D'ELS COSTALS	GRADES D'ELS COSTALS	ESPAI FOIER	PARC PROP ÀNGEL GUIMERA
Josana Raspall i Juanola	Margarida Xirgu i Subirà	Teresa Plàmies i Bertran	Neus Català
Caterina Albert	Mary Santpere	Josana Raspall i Juanola	Rosa Sensat
Raquel Meller	Anna Lizaran i Merlos	Montserrat Roig i Fransistorra	Teresa Plàmies i Bertran
Montserrat Abelló	Raquel Meller	Francesca Bonnemaison	Marta Mata
Llúcia Denis i Reverter		Maria Aurèlia Campany	Les Tretze Roses
			Francesca Bonnemaison

Ordre per prioritat cadascuna de les dones de les següents llistes, essent l'opció més prioritària.

c) Portal Participa-311 Castellbisbal

A la pàgina web del portal de participació ciutadana de Castellbisbal, el Participa-311 Castellbisbal, trobareu tota la informació referent al procés

<https://participa311-castellbisbal.diba.cat/processes/AmbNomDeDona>